ANGLET

Deux expositions comme passerelles

La Villa Beatrix Enea accueille « Première, Seconde » réunissant des œuvres de jeunes diplômés et la galerie Pompidou présente la première exposition personnelle de l'artiste Lou Chavepayre

Aude Courtin
a.courtin@sudouest.fr

« Les deux expositions que nous présentons ne sont pas, je dirais, classiques. C'est un peu un acte militant. Pourquoi ? En partenariat avec le Centre d'art contemporain de Meymac (Corrèze) et l'École supérieure d'art Pays basque, nous jouons, ici à Anglet, notre rôle, qui n'est pas simplement de présenter les artistes, mais des passerelles. Et c'est très important », a introduit Liane Beobide, adjointe au maire en charge de la culture, pour présenter les deux nouvelles expositions proposées cet hiver au Centre d'art contemporain d'Anglet, qui comprend la Villa Beatrix Enea et sa voisine, la galerie Pompidou.

« En tant que centre d'art, nous avons le devoir de jouer ce rôle d'incitation, d'impulsion vers la vie professionnelle », a souligné l'élue lors d'une présentation à la presse, vendredi 6 novembre.

À la Villa Beatrix Enea, l'exposition « Première, Seconde », organisée avec le centre d'art contemporain de Meymac, présente ainsi, après sélection d'un jury professionnel, le travail de dix jeunes diplômés de l'année 2026 d'écoles d'art partenaires, à savoir : l'École européenne supérieure de l'image Angoulême - Poitiers, l'École supérieure d'art de Clermont Métropole, l'École nationale supérieure d'art et de design de Limoges et l'École supérieure d'art Pays basque (ESAPB).

L'initiative « permet à ces artistes de mettre le pied à l'étrier en présentant leur production dans un lieu institutionnel et de rencontrer le public », explique le communiqué.

« Toucher le monde »

À quelques mètres, la galerie Pompidou accueille, quant à elle, la première exposition personnelle de l'artiste plasticienne Lou Chavepayre, diplômée notamment de l'ESAPB. C'est d'ailleurs en partenariat avec l'établissement, dans le cadre du programme Makila Makita, initié en 2023 pour favoriser la professionnalisation de ses étudiants, que cette exposition, intitulée « Lignes d'erre », est présentée.

« L'exposition invite à entrer dans l'univers de Lou Chavepayre, artiste dont le travail prend naissance dans une expérience intime du corps, de ses contraintes et de ses possibles. Sans chercher à parler au nom des autres ni à faire du handicap le sujet de son œuvre, elle explore ce qui se joue dans cette relation au corps : le désir, le regard, l'empêchement, la liberté, la difficulté d'agir, mais aussi la nécessité de trouver son propre chemin », présente la description de l'exposition. Lou Chavepayre a également expliqué avoir réalisé de nouvelles œuvres « spécialement pour cette exposition ».

PRATIQUE

« Première, Seconde », avec Anaïde Fontaine, Adèle Gervaise, Thierry Maton, Marylou Ojeda, Neven Patucca, Léa Paycha, Garance Picard, Carla Santin, Macéo Touzet et Lucy Triebe, à la Villa Beatrix Enea, du 7 novembre au 30 janvier 2027.

« Lignes d'erre » de Lou Chavepayre, à la galerie Pompidou, du 7 novembre au 27 février 2027.

Horaires : du mardi au vendredi de 14 à 18 heures et le samedi de 11 à 13 heures et de 14 à 18 heures. Visites commentées le samedi à 11 et 15 heures. Fermé les jours fériés. Entrée libre.



L'artiste Lou Chavepayre (au centre) présente sa première exposition personnelle à la galerie Pompidou d'Anglet. BERTRAND LAPÈGUE / SO



Des jeunes diplômés présentant leurs œuvres à la Villa Beatrix Enea. BERTRAND LAPÈGUE / SO



Liane Beobide (au centre), adjointe au maire en charge de la culture, avec des jeunes diplômés exposant à la Villa Beatrix Enea, lors d'une présentation à la presse vendredi 6 novembre. BERTRAND LAPÈGUE / SO