

COCTEAU – MARKEVITCH

L'AMITIÉ À NU

LA VILLA BEATRIX ENEA REVIENT SUR L'AMITIÉ PARTAGÉE ENTRE JEAN COCTEAU ET IGOR MARKEVITCH, COMPOSITEUR PRODIGE ET CHEF D'ORCHESTRE, À TRAVERS DES DOCUMENTS, LETTRES ET DESSINS.

La complicité entre artistes comme sujet d'exposition... C'est ce que propose cet été la Villa Beatrix Enea à Anglet. D'un côté, Jean Cocteau, figure électrique des avant-gardes. De l'autre, Markevitch, compositeur fulgurant puis immense chef d'orchestre, né à Kiev en 1912. Révélé à Paris avant même ses vingt ans et admiré par le chorégraphe Diaghilev, il traverse le siècle comme un météore. Leur rencontre donna naissance à une *Cantate* en 1930. Très vite, entre le poète et le musicien, le lien dépasse la simple collaboration. En Suisse, durant l'été 1934, les deux hommes vivent et travaillent côte à côte. Cocteau écrit *Les Chevaliers de la table ronde* pendant que Markevitch compose *Le Paradis perdu*. Réunies pour la première fois, près de cent trente pièces racontent ce coup de foudre amical. Elles proviennent notamment de la collection donnée à la Ville d'Anglet par l'historien de l'art Jean-Claude Marcadé en 2021. Le parcours chronologique se déploie ainsi dans les six espaces



△ Anonyme, Peter Ustinov, Igor Markevitch et Jean Cocteau en 1962. Collection particulière. © DR.

de la Villa Beatrix Enea. Correspondances, télégrammes, photographies, affiches et dessins inédits éclairent les différentes étapes de cette relation, des débuts aux éloignements, puis aux retrouvailles d'après-guerre. Au fil des salles, la conversation se poursuit jusqu'à la mort de Cocteau en 1963. Une exposition sensible, traversée par deux voix qui ne cessent de se répondre. —

Françoise-Aline Blain



Jean Cocteau – Igor Markevitch,

Correspondances et résonances

23 mai – 29 août

Centre d'art contemporain, Villa Beatrix Enea,

2, rue Albert-Le-Barillier, 64600 Anglet. 05 59 58 35 60.

Mardi au samedi, 11 h – 13 h et 14 h – 18 h. Entrée libre.

◁ Jean Cocteau, Couverture du livret de la *Cantate*, 1930.

Encre noire et colorée sur papier, 28 x 22 cm.

Collection Ville d'Anglet. © Adagp Comité Jean Cocteau.