



Claire Forgeot, *Pignada II*

« LA PART DU FEU » À la galerie Pompidou du centre d'art contemporain d'Anglet, Claire Forgeot questionne ce qu'il faut parfois sacrifier pour sauver l'essentiel. Une tension entre perte et préservation traversant tout son travail d'artiste.

CONSUMER

Depuis vingt ans, Claire Forgeot explore le feu comme métaphore de la perte et de la renaissance. Réunissant dessins, peintures et installations, l'exposition met en exergue la beauté fragile des paysages brûlés. Autour du triptyque *Pignada*, inspiré par l'incendie de la forêt de Chiberta en 2020 et acquise pour la Collection municipale, la plasticienne présente deux œuvres in situ, réalisées spécifiquement pour la galerie Pompidou et produites par la Ville d'Anglet : *La Part du feu*, 2025, installation de pièces de bois calcinées et *Mimosa*, 2025, œuvre sur papier. Elle fait du feu un langage de transformation. Ses œuvres, d'une grande sobriété formelle, révèlent la beauté du fragile et l'énergie du vivant. Elles invitent à une contemplation silencieuse, où la nature et la mémoire se confondent pour dire la part de vie qui demeure.

« La part du feu », Claire Forgeot,
jusqu'au samedi 7 mars,
galerie Pompidou, centre d'art contemporain d'Anglet, Anglet (64).
centredart.anglet.fr