

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN À ANGLET

# Une exposition XXL à la mémoire de Dominique Berthommé

Jusqu'au 7 juin, 24 anciens élèves, rendent hommage à travers leurs œuvres à l'ancien directeur de l'école de dessin de Bayonne (actuelle ESAPB)

Félix Dufour  
bayonne@sudouest.fr

C'est une exposition unique en son genre que présente le Centre d'art contemporain d'Anglet, jusqu'au 7 juin, amarré entre la villa Beatrix-Enea et la galerie Pompidou. « La Préservation du feu » n'est pas dédiée, tel un hommage à un artiste, mais à un enseignant qui a fait grandir des artistes et sculpté leur talent. En l'occurrence, Dominique Berthommé qui fut, entre 1985 et 2012, le directeur de l'école municipale de dessin de Bayonne, devenue École supérieure d'art Pays basque (ESAPB). L'exposition est organisée en partenariat avec cette dernière, qui propose d'autres installations connexes à la Cité des Arts et à la Station V, cette station d'essence désaffectée des allées Paulmy, à Bayonne.

« Créer un dispositif qui favorise l'émergence de différents types d'artistes professionnels capables d'avoir prise sur le réel dans le contexte des industries culturelles », telle était l'ambition du maître pour ses élèves. Une phrase inscrite en lettres capitales au-dessus de son bureau.

## Diversité artistique

Le nom de l'exposition, « La Préservation du feu », a été inspiré aux organisateurs par une phrase de Gustav Mahler : « La tradition n'est pas le culte des cendres, mais la préservation du feu ». Car Dominique Berthommé n'aimait pas les honneurs. Mais ce feu qu'il a inspiré en ce printemps est artifices et bouquet de talents. L'exposition XXL, conduite par son commissaire, Frédéric Duprat, directeur adjoint du Centre d'art, est placée sous le signe de la diversité artistique.

Pas moins de 24 artistes, peintres, sculpteurs, vidéastes, designers textiles étaient présents vendredi 11 avril pour le vernissage de l'événement (1). Dont la fille, de l'ex-directeur, Maria Das Dores Berthommé, qui travaille entre la Belgique, le Luxembourg et le Pays basque. Artiste elle-même, elle présentait en



Delphine Etchepare, actuelle directrice de l'ESAPB, aux côtés de Jean-René Etchegaray, J-P. Lafflaquière et Maria, la fille de Dominique Berthommé lors de la présentation de l'exposition « La Préservation du feu ». F. D.



Parmi les 24 artistes, le vidéaste bayonnais Bruno Etchepare présente une de ses créations. F. D.

ouverture de l'exposition, à Beatrix-Enea, deux superbes agrandissements de photos illustrant la méthode et la foison de notes de son cadre de travail.

## A travers le monde

Le Bayonnais Bruno Etchepare, qui a commencé par le dessin, s'est tourné vers la BD. Ancien élève de Dominique Berthommé, il a choisi de présenter une œuvre numérique. Après trois ans à Angoulême, « l'audiovisuel est arrivé, il y a vingt ans, avec la 3D et la vidéo, rembobine-t-il. Avec un camarade, nous avons été de la première génération à passer à cette spécialisation. Je suis animateur 3D et je fais bouger des personnages. J'ai quitté Bayonne à 25 ans, où vit ma mère. » Paris, Montréal, les studios à l'étran-

ger remplissent son CV. « J'ai fait des publicités, des films d'animations qui sont passés à la télé. Le Covid a fait en sorte que l'on a pu s'éparpiller en France et dans le monde sans se déplacer. Là, je suis revenu sur Salon-de-Provence et travaille au studio d'effets spéciaux, The Yard, à Montpellier, où je bosse sur le prochain "Predator" », poursuit le diplômé de l'École des métiers du cinéma et de la création infographique. Autant de générations et d'univers esthétiques différents, « nés sous l'ère Berthommé », qui ont disséminé leur art du Pays basque à Vancouver, ou de Berlin, - tel Patxi Bergé - à Casablanca, en passant par Barcelone pour entretenir la flamme. (1) Entrée libre et gratuite. Renseignements et liste complète des artistes sur : [centredart.anglet.fr](http://centredart.anglet.fr)

## Salon des Antiquaires

Antiquités

Vintage

Art Contemporain

18-21 AVRIL  
BIARRITZ  
BELLEVUE

salon-antiquites-art-biarritz.fr

