



◁ Arnaud Dezoteux,  
*Sweet routine* (darty-  
auteur@urssaf.fr), 2024.  
Technique mixte (mapping  
vidéo, sculpture).

© Arnaud Dezoteux, 2024.

# MAINTENIR LA FLAMME

L'APPRENTISSAGE DE L'ART AU PAYS BASQUE EST MARQUÉ DE L'EMPREINTE D'UN HOMME : DOMINIQUE BERTHOMMÉ. DIRECTEUR INSPIRÉ DE L'ÉCOLE D'ART, IL A CONSTRUIT UN ENSEIGNEMENT DONT BIEN DES ARTISTES SONT REDEVABLES AUJOURD'HUI.

**D**ominique Berthommé (1945-2022) était un « génie de la pédagogie », selon les dires de Frédéric Duprat qui lui a succédé et qui est actuellement directeur adjoint de l'école supérieure d'Art du Pays basque. Après avoir commencé ses études d'art à Bayonne, Dominique Berthommé les poursuit à Paris, pour la sculpture, puis à Milan pour le design. Revenu à Bayonne en 1985 en tant qu'enseignant, il comprend vite qu'il faut être à la fois exigeant et accessible, que ce soit pour la pratique amateur ou pour les futurs professionnels. « Il avait une capacité particulière de transmission, poursuit Frédéric Duprat, et se trouvait être autant un directeur qu'un enseignant. Il a ainsi repensé la totalité de l'école, depuis la pédagogie jusqu'au mobilier. Nous sommes les héritiers de cette philosophie générale. » C'est en effet

sous sa houlette que nombre d'artistes ont commencé leur carrière, déclarant avoir fait une rencontre déterminante au début de leur parcours.

L'hommage rendu à Dominique Berthommé se décline en trois expositions, et n'est pas, selon la citation du compositeur Gustav Mahler, « le culte des cendres mais la préservation du feu ». À Anglet, les œuvres de 24 anciens élèves devenus artistes sont exposées dans la Villa Beatrix Enea et dans la galerie Georges-Pompidou. À Bayonne, l'école d'art présente essentiellement des archives pédagogiques et des photos, tandis que la galerie La Station V montre les œuvres d'Arantxa Etcheverria en écho à la forte inclination de Dominique Berthommé pour les structures et le nombre d'or. —

Yann Le Chevalier

**Dominique Berthommé, la préservation du feu**  
11 avril – 7 juin

Villa Beatrix Enea et Galerie Pompidou,  
2, rue Albert-Le-Barillier, 64600 Anglet.  
05 59 58 35 60.

Mardi au vendredi, 14 h – 18 h ;  
samedi, 11 h – 13 h et 14 h – 18 h. Entrée libre.

**Dominique Berthommé,  
la pédagogie au service de l'art**  
11 avril – 24 mai

Cité des arts, 3, avenue Jean-Darrigrand,  
64100 Bayonne. 05 59 59 48 41. Entrée libre.

**Arantxa Etcheverria, l'espace dans le mur**  
11 avril – 26 avril

Station V, 1, allées Paulmy, 64100 Bayonne.  
06 63 36 05 96.

Mercredi au samedi, 15 h – 19 h. Entrée libre.