

À PREMIÈRE VUE

ONZE JEUNES ARTISTES ISSUS DE QUATRE ÉCOLES D'ART de Nouvelle-Aquitaine (Bourges, Limoges, Clermont-Ferrand et Angoulême-Poitiers) font leur première apparition dans des centres d'art. Cette « première » à Anglet est en fait une « seconde » puisque l'exposition s'est tenue au centre d'art contemporain de Meymac (Corrèze) du 22 octobre 2023 au 14 janvier 2024. La Villa Beatrix Enea emboîte le pas de la promotion de jeunes plasticiens, une manière de déceler non seulement de jeunes talents, mais aussi les tendances et préoccupations qui agitent les artistes de demain. On y retrouve les grandes thématiques (le temps, les espaces intérieurs et extérieurs) traitées par des moyens très divers, mais qui, selon les commissaires de l'exposition, se caractérisent par une « inquiétude teintée de nostalgie ». Un matériau dont l'art à venir sera fait. ■ **Louis Gracian**



△ Vue de l'exposition « Première... Seconde ».

Au premier plan : Morgane Jouvencel. Au fond : Anatole Chartier. Photo Karine Pierret-Delage.

Première... Seconde. 17 février – 18 mai

Les artistes : Elliot Barthez, Anatole Chartier, Yéva Dalle, Théodore Deleplace, Victor Gény, Morgane Jouvencel, Daphné Kaincz, Camille Krim, Fantine Lacroix, Florian Lecesve, Théo Levillain.

Villa Beatrix Enea, 2, rue Albert-Le-Barillier, 64600 Anglet. 05 59 58 35 60.

Mardi au vendredi, 14 h – 18 h ; samedi, 11 h – 13 h et 14 h – 18 h.