

## ANGLET

# Seize artistes à Beatrix-Enea

À Anglet, la villa Beatrix-Enea propose jusqu'au 23 septembre une exposition composée de seize œuvres d'artistes contemporains, issues du catalogue d'un important collectionneur anonyme

Jean-Pierre Tamisier  
jp.tamisier@sudouest.fr

Avec l'ouverture, juste en face, de la toute nouvelle galerie d'exposition Georges-Pompidou, la villa Beatrix-Enea n'est plus le seul espace consacré à l'art contemporain à Anglet. Mais le vis-à-vis des deux structures permet aujourd'hui au service culturel de la Ville d'imaginer des propositions différentes.

## Seize artistes

Tandis que la galerie Georges-Pompidou accueille, jusqu'au 14 octobre, une exposition inédite de Daniel Buren, la villa Beatrix-Enea vient, elle, d'offrir ses cimaises à seize artistes différents. Leurs œuvres sont issues de l'imposant catalogue d'un collectionneur de la région, qui tout en acceptant de prêter une partie de ce qu'il possède, ne souhaite pas se mettre en avant. Parmi les raisons qui le poussent à l'anonymat, il y a aussi la volonté de donner un coup de projecteur aux artistes qu'il aime et dont il a acquis des travaux.

« Depuis 2016, c'est la sixième fois, que nous mon-

## BUREN

Face à la villa Beatrix-Enea, la galerie Pompidou, accueille l'exposition « Lumière naturelle versus lumière artificielle » conçue spécialement pour ce lieu par Daniel Buren. Elle est présentée jusqu'au 14 octobre. On peut aussi y découvrir le film « À contre-temps, À perte de vue », réalisé en 2017 par Daniel Buren. Ouverte jusqu'au 2 septembre, du mardi au samedi de 11 heures à 13 heures et de 14 heures à 18 heures. Une visite nocturne sera organisée vendredi 21 juillet à partir de 22 heures.

tons une exposition à partir du fond d'un collectionneur, dit Lydia Scappini, responsable de l'art contemporain au service culturel de la Ville. Cela nous permet de donner l'occasion au public de voir des œuvres qui, autrement, ne sont pas accessibles. »

## Admirateur de Rothenberg

Pour « S'exposer », titre donné à la présentation proposée à Beatrix-Enea, le choix a été fait de réunir des tableaux de différentes périodes, entre 1960 et aujourd'hui, mais sans présentation chronologique. L'intention a été de



Stéphane Pencreac'h devant son œuvre, présentée dans le cadre de « S'exposer », à la villa Beatrix-Enea. NICOLAS MOLLO / «SUD OUEST»

réunir des tableaux entre lesquels un dialogue peut s'établir.

Parmi les artistes représentés, Stéphane Pencreac'h était présent au vernissage. Il s'est félicité de cette démarche. Pour sa part, il présente une œuvre grand format réalisée à partir de photos retravaillées avec le procédé de la sublimation. Il voisine avec une création de l'américain

Robert Rothenberg auquel il voue une véritable admiration. « Mon travail vient en partie de l'amour que je porte à Rothenberg et à Andy Warhol, confie Stéphane Pencreac'h. L'exposition de la villa Beatrix-Enea a pour moi beaucoup de sens. »

Outre Pencreac'h, on peut découvrir avec « S'exposer », des tableaux de Aillaud, Copley, Corne, Desgrand-

champs, Erró, Gasiorowski, Golub, Morley et Monory.

*L'exposition est ouverte jusqu'au 23 septembre à la villa Beatrix-Enea, 2, rue Albert-le-Barillet. Elle est visible jusqu'au 2 septembre, du mardi au samedi de 11 heures à 13 heures et de 14 heures à 18 heures puis du 5 au 23 septembre, du mardi au vendredi de 14 heures à 18 heures et le samedi de 11 heures à 13 heures et de 14 heures à 18 heures. Entrée libre. Renseignements : 05 59 58 35 60.*