

Expos de l'été, suivez le guide

De Robert Rauschenberg à Yayoi Kusama, en passant par Hervé Télémaque, Erró, Elliott Erwitt ou l'art préhistorique, découvrez notre sélection d'expos incontournables dans la région et au-delà
Anna Maisonneuve

« S'exposer », les goûts et les couleurs

La Villa Beatrix Enea d'Anglet (64) met en lumière des peintres ayant initié certains mouvements artistiques majeurs des années 1960 à nos jours

En mai, la Ville d'Anglet inaugurerait la nouvelle galerie Georges-Pompidou en compagnie de Daniel Buren. Toujours visible, l'exposition du maître de l'in situ s'accompagne cet été d'un accrochage à découvrir en face, à la villa Beatrix Enea.

Réunissant 19 tableaux signés par 16 artistes, cette sélection provient d'une collection privée qui compte quelque 150 œuvres. Originaire du Sud-Ouest, cette dernière n'avait jusque-là jamais

été dévoilée. S'y croisent des figures historiques : l'Américain Robert Rauschenberg, pionnier du Pop Art, Hervé Télémaque, Erró, Jacques Monory et Bernard Rancillac, les principaux représentants de la figuration narrative.

Émotion et curiosité

Également des peintres inclassables à l'instar de Marc Desgrandchamps (1960-) ou de l'étonnant et insaisissable Gérard Gasiorowski disparu en 1986 à l'âge de

56 ans. Guidées par l'émotion et la curiosité davantage que par l'air du temps, ces acquisitions dessinent en creux le portrait d'un amateur d'art qui a souhaité conserver l'anonymat mais qui s'expose à travers ses goûts et ses coups de cœur.

Anglet (64). « S'exposer », à la Villa Beatrix Enea, 2, rue Albert-le-Barillier, du 4 juillet au 2 septembre, du mardi au samedi de 11 h à 13 h et de 14 h à 18 h. Gratuit. centredart.anglet.fr



Emanuel Proweller : « La Maître-Nageur » (1968). ALEXANDRA VAQUERO