

Anglet



Pascal Convert avec les étudiants qui sont venus l'aider à réaliser l'exposition. PHOTO ÉMILIE DROUINAUD

Pascal Convert investit la galerie Georges-Pompidou

ART Le plasticien biarrot présente à partir d'aujourd'hui et jusqu'au 26 août son exposition réalisée selon le principe du « wall drawing » à partir de dessins d'enfants

JEAN-PIERRE TAMISIER
jp.tamisier@sudouest.fr

Artiste plasticien aux multiples facettes, Pascal Convert occupe jusqu'au 26 août la galerie Georges-Pompidou, 12, rue Albert-le-Barillier, avec une exposition intitulée « Azur ! ».

L'idée est venue de Lydia Scappini, chargée de mission art contemporain au service culturel de la ville d'Anglet. C'est elle qui a sollicité l'artiste biarrot, de renommée internationale, afin qu'il s'approprie la galerie. Le plasticien a alors imaginé d'utiliser l'endroit pour y traiter de thèmes qui lui sont chers, « l'enfant et le monde, le merveilleux et le désastreux ». Le « wall drawing », concept qui donne au dessin une dimension architecturale, lui est apparue comme approprié pour investir cet espace octogonal.

Un travail titanesque

Il a alors repris les dessins d'enfant qu'il avait utilisés dans le cadre d'une précédente œuvre, il y a une vingtaine d'années et par traitement numérique les a adaptés à l'environnement de la galerie Georges-Pompidou.

Il restait à reporter ces dessins parfaitement à l'identique et dans les proportions voulues sur les murs. Un travail titanesque pour lequel Pascal Convert a mobilisé une

Des rencontres avec l'artiste

Aujourd'hui de 10 h 30 à 13 heures, au théâtre Quintaou, 1, allée de Quintaou, rencontre avec Pascal Convert et Jean-Pierre Criqui, conservateur au musée national d'Art moderne et rédacteur des « Cahiers du MNAM », Fabien Béziat, réalisateur et enseignant à l'École supérieure d'art des Rocailles.

Présentation de « Conversion » (éd. Filigranes) de Pascal Convert par Didier Arnaudet, écrivain et critique d'art.

À 18 heures : projection du film de Pascal Convert « Les enfants de Bâmiyân. »

À 19 heures : performance musicale de Bernard Lubat sur Native Movies.

dizaine de ses élèves, étudiants en deuxième année à l'École supérieure d'art des Rocailles de Biarritz ou en Master 2 à Toulouse ou encore aux Beaux-arts à Paris.

Ce travail reproduit couche par couche sera éphémère. Il disparaîtra à l'issue de l'exposition

chaque dessin fait de lignes courbes de différentes couleurs qui s'entrecroisent.

Ils ont reproduit couche après couche en utilisant la technique du pochoir. Ce travail sera pourtant éphémère. Il disparaîtra à l'issue de l'exposition. Ce qui pour Pascal Convert engendre « une sorte de jubilation de l'inutilité ».

Art et abnégation

Outre la Galerie Pompidou, l'artiste investit aussi la « black box », la petite salle de spectacle au sous-sol du théâtre Quintaou voisin. Il y propose une installation vidéo dans l'espace et deux sculptures réalisées à partir de souches d'arbres.

« Azur ! » a aussi permis aux dix jeunes artistes qui ont apporté leur aide à Pascal Convert de se plonger

l'exposition « Azur ! » à voir jusqu'au 26 août à la galerie Georges-Pompidou.

Pascal Convert est également l'auteur d'un film sur les enfants de Bâmiyân, au centre de l'Afghanistan, là où se trouvaient les trois bouddhas monumentaux détruits par les talibans en 2001. Projection toutes les 30 minutes dans la grande salle du théâtre Quintaou.

Ouvert du mardi au samedi, de 10 heures à 13 heures et de 15 heures à 19 heures. Entrée libre. Visites commentées du mardi au samedi, à 11 heures, 15 h 30 et 17 heures. Renseignements au 05 59 58 35 60 ou www.anglet.fr

dans la réalité concrète de la création avec les problèmes techniques qu'elle pose, et les heures de travail minutieuses qu'elle impose.

« C'est à partir du moment où un artiste s'oublie qu'il devient visible », résume Pascal Convert pour qui l'abnégation est indissociable de l'art.

Il semble que son message a été bien reçu par les étudiants. « Ce travail m'a permis de développer beaucoup de concentration même si c'était parfois un peu fastidieux », confie Léo, étudiant aux Rocailles.

« C'était très intense mais avec le recul je crois que nous pouvons être contents de nous », ajoute Margot.



LE PIÉTON

Se sent un peu perdu depuis que les feux tricolores de l'avenue de Bayonne ont été remplacés par des feux provisoires, après le giratoire de Géant Casino. L'autre jour, alors qu'il traversait pour revenir du kiosque à journaux, il s'est retrouvé isolé sur l'îlot entre les deux voies. Le temps lui a semblé long avant que le feu ne passe au rouge et lui permette de traverser en sécurité... Enfin, pas tout à fait, puisque le Marcheur a manqué de se faire raboter les doigts de pied par une automobiliste qui a pris la contre-allée et qui, elle, n'avait ni vu le Piéton, ni le dispositif tricolore qui a été installé en remplacement ! Prudence donc.

AGENDA

DEMAIN

Exposition baptême. À bord de voitures de collection et de prestige, sur le parking de la Barre de 9 h 30 à 12 h 30.

UTILE

AGENCE « SUD OUEST »
Résidence Aitzina (3^e étage),
69, avenue de Bayonne,
64 600 Anglet

Rédaction. Tél. 05 59 44 72 00
Télécopie : 05 59 44 72 02.
Mail : bayonne@sudouest.fr
Ouvert du lundi au vendredi,
de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

Publicité. Tél. 05 59 44 72 00
Télécopie : 05 59 44 72 28.
Ouvert du lundi au vendredi,
de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

Abonnements. Tél. 05 57 29 09 33.

Distribution du journal à domicile (portage). Pour recevoir « Sud Ouest » à votre domicile tôt le matin, sans supplément de prix, vous pouvez appeler au numéro suivant : 05 57 29 09 33.

Police nationale.
Tél. 05 59 63 84 64.

Police municipale.
Tél. 05 59 58 35 00.

Fourrière. 05 59 23 68 68.

Encombrants. Tél. 05 59 57 00 00.
Appeler deux à trois jours avant le ramassage.

Voirie. Tél. 05 59 58 35 80.

Bibliothèque. Bibliothèque municipale, 12, rue Albert-Le-Barillier, tél. 05 59 52 17 55.

AUTOCARS Interurbains. Transports64.fr