

ANGLLET, GALERIE GEORGES-POMPIDOU

TRAITS D'ESPOIR

PASCAL CONVERT DRESSE DE FRAGILES
DESSINS D'ENFANTS FACE AUX
CONFLITS ET GUERRES MODERNES.

Sculpteur, vidéaste, documentariste, écrivain et historien, Pascal Convert s'engage dans l'action par l'art, l'écriture et la pensée. Fondateur de l'école supérieure d'art des Rocailles (agglomération Côte basque-Adour) à Biarritz dont il est toujours le conseiller artistique, il a cependant relativement peu exposé dans la région biarrote. S'il a accepté l'invitation de Lydia Scappini, responsable de l'art contemporain pour la ville d'Anglet, c'est qu'il a été « surpris et séduit par son choix d'œuvres et l'engagement de la collectivité qui en assure la complexe mise en espace ».

FRAGILES DESSINS, IMAGES DE GUERRE

On ne verra dans l'exposition aucune des grandes sculptures en cire et résine dérivées de photos iconiques de conflits contemporains qui ont beaucoup fait pour la diffusion de l'œuvre de Pascal Convert, mais des travaux d'un accès moins immédiat, des années 1990 – 2000, ainsi que des pièces récentes. Les *Native Drawings* (1996), dessins muraux réalisés à même les murs de la galerie Pompidou, et l'installation vidéo *Native Movies* (2001), au théâtre Quintaou, pénètrent dans la matière de dessins réalisés par de très jeunes enfants. Leurs tracés en écheveaux et gribouillis « rapides, vifs, purs de tout doute, de tout remords, écrit Pascal Convert, laissent la trace d'un chemin qui leur permettra de retrouver l'étrange joie de vivre, malgré la guerre,



l'horreur, la haine ». Car la violence environne ce monde d'enfance comme le montre le vidéogramme *Direct-Indirect 2* entrelaçant des images de la guerre en Irak et celles des enfants de l'artiste plongés dans le sommeil.

Dans *Les Enfants de Bamiyan* (2016), Pascal Convert filme sous le regard des petits Afghans qui l'accompagnent ce qu'il reste des statues de bouddhas détruites en 2001 par les talibans. Entre émerveillement et horreur, l'exposition de Pascal Convert porte le beau titre d'« Azur ! ». « L'une de nos responsabilités, explique l'artiste, est de dessiner un azur pour notre jeunesse, une jeunesse qui nous regarde et nous juge. » ■

Dominique Crébassol

Pascal Convert, Azur !

8 juillet – 28 août

Galerie Georges-Pompidou,

12, rue Albert-le-Barillier

et théâtre Quintaou,

Black Box,

1, allée de Quintaou,

64600 Anglet.

05 59 58 35 60.

Mardi au samedi, 10 h – 13 h

et 15 h – 19 h.

△ Pascal Convert, *Direct-Indirect 2*, 2003.

Vidéo (photogrammes). Courtesy Galerie Éric Dupont, Paris.