

## Les formes et la géométrie de l'espace selon Raphaël Zarka

ANGELU • ANGLÉ

La Ville d'Anglet accueille l'artiste Raphaël Zarka à la villa Beatrix Enea ainsi qu'à la galerie Pompidou pour une exposition intitulée "Suite Galiléenne".

L'adjoint à la culture Jean-Michel Barate s'est montré enthousiaste à l'idée d'accueillir cet artiste pour une exposition sur les deux sites de la Ville. Lors de la visite de presse il a précisé « Une fois encore la ville prend des risques en matière d'art contemporain, mais des risques calculés compte tenu de la qualité des œuvres présentées par leur auteur ». L'adjoint a cédé ensuite la parole à l'artiste qui a pu présenter son travail.

Raphaël Zarka, sculpteur, essayiste et collectionneur inscrit son oeuvre dans la continuité de ses recherches liées à l'histoire et à la culture du skateboard qu'il pratique lui-même. A travers ses créations dont le vocabulaire formel renvoie à l'abstraction géométrique, avec des plans inclinés, courbes et arcs de cercle, il explore l'histoire des formes « pour en montrer les récurrences dans la culture populaire, les sciences et l'histoire de l'art ». Entrecroisant la pratique artistique et celle du skateboard - certaines de ses structures skatables ont



Zarka a créé de grandes fresques murales, in situ, à la villa Beatrix Enea. © AA

d'ailleurs été ouvertes à la pratique du skate amateur jeudi dernier à la galerie Pompidou - Zarka recense lors de cette exposition les analogies qui peuvent exister entre les instruments imaginés par Galilée pour étudier la chute des corps, la géométrie des espaces, les volumes de sculpture minimale et des cadrans solaires conçus en Inde au 18<sup>e</sup> siècle. L'artiste présente également à la galerie Pompidou des peintures de très grand format où l'on retrouve les courbes figures et arcs de cercle qu'il affectionne tout particulièrement. Raphaël Zarka est né à Montpellier

en 1977. Il est diplômé d'une école d'art anglaise et de l'École supérieure des Beaux-Arts de Paris. Il a déjà exposé un peu partout dans le monde et est représenté dans plusieurs galeries, à Paris, Bruxelles et Sao Polo.

Exposition "Suite galiléenne" du 7 décembre 2019 au 7 mars 2020 à Beatrix Enea et jusqu'au 25 janvier 2020 à la galerie Pompidou. Entrée libre et gratuite.

■ ALAIN D'ARIES

## « Aller plus haut » au sommet de la Rhune

SARA • SARE

Samedi 7 décembre, le Petit Train de la Rhune reprenait exceptionnellement du service pour le Téléthon.

Depuis plus de 20 ans, la Rhune accueille les voyageurs pour cette journée afin de participer à cette animation au sommet. Certains avaient préféré prendre les chemins pour une montée ou une descente à pied, près de 130 personnes ont pris place dans l'authentique Petit Train de la Rhune. Dans les wagons on notait la présence des danseuses et musiciens de Zazpiak Bat, et une grande caisse dans laquelle attendait patiemment un jeune vautour qui allait prendre son envol au sommet... A nos côtés, une équipe de journalistes, cameraman et preneurs de son accompagnait pour graver des images, pour la première fois. Dès la descente tout le monde a suivi Stephen de l'association Hegaldia vers les falaises de la Rhune « Le jeune vautour de 9kgs et 2,80 m d'envergure est tombé du nid lors de son premier envol. Aujourd'hui, après des soins sur son aile cassée, selon le protocole nous le relâchons dans la nature, pour retrouver ses congénères ». Après quelques mi-



L'envol du jeune vautour. © CM

nutes d'hésitation, le jeune vautour fauve a pris son envol sous l'applaudissement du public, comme une ode à la nature, aux personnes qui retrouvent leur chemin...

Puis, tout le monde s'est dirigé vers l'antenne, pour assister aux danses basques du groupe Zazpiak bat. Ce voyage avait quelque chose de plus, très apprécié par l'ensemble des voyageurs, dont de nombreuses familles venues d'Hegoalde. Enfin, l'heure de la descente a sonné, tout le monde a pris place dans le train vers la gare, où un buffet était préparé par l'hôtel Pikassaria. Le total des dons est de 2000 €. Un coup de chapeau aux équipes techniques qui ont pu envoyer quelques images sur ce voyage vers la Rhune sur les ondes nationales.

■ CATHERINE MARCHAND