


SABLES ÉMOUVANTS

Après les Sables d'or, les sables d'art : **Anglet** accueille ce samedi (7 août) et jusqu'au 31 octobre la 8^e édition de La Littorale, biennale d'art contemporain à ciel ouvert. L'occasion d'explorer les autres repaires de cette ville qui bouge, et pas seulement côté plage !

TEXTES : **JULIE DAUREL**



Coucher de soleil en bord d'Océan, perchés sur la « Love Tower » de Tadashi Kawamata, une œuvre d'une des biennales précédentes qui n'est jamais repartie d'Anglet

Photo RiBlanc / Anglet Tourisme

SACHEZ-LE

Le genre : Anglet, nouvelle vague

La durée : un week-end

Le prix : gratuit pour La Littorale, Beatrix Enea et Jazz sur l'herbe

Accessibilité : toutes les œuvres sont visibles, mais celles sur la plage ne sont pas accessibles aux personnes à mobilité réduite

Le lieu : Anglet

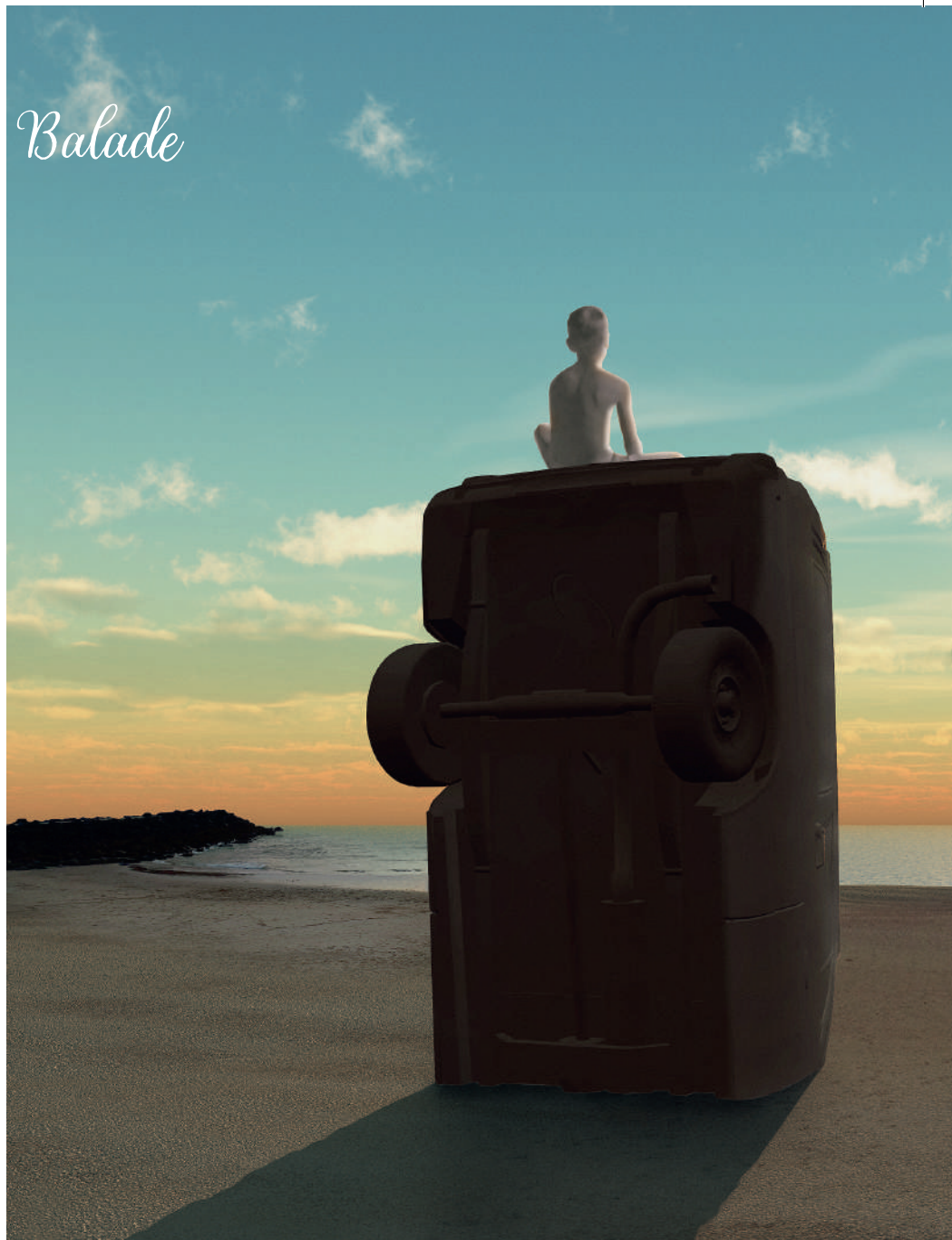
Se balader à la Chambre d'Amour ou à la Barre à la découverte d'œuvres inédites, produites in situ, conçues pour jouer avec le trait de côte anglois et l'Océan, mais aussi avec les sens et consciences (écologiques) des visiteurs, c'est le pari de cette 8^e édition de La Littorale. Il s'en passe des choses sur ces 4 kilomètres linéaires : la rencontre, pour ne pas dire le combat, entre dunes et rochers, Océan et Pyrénées, vagues et plages. Un décor mouvementé, chahuté pour les 12 œuvres installées, mais où, souligne la directrice artistique Lauranne Germond, du collectif COAL (1), « s'entêtent aussi les lys des sables, les chauves-souris de la grotte de la Chambre d'Amour, les vols de vanneaux du parc Izadia et nous, les gens, qui faisons aussi partie de cette "écume des vivants", thème central de la biennale. »

EXPÉRIENCE MARINE ET ENVIRONNEMENTALE

Parmi les artistes invités, mention spéciale à Elsa Guillaume. Depuis dix ans, elle éviscère des calmars, débite des thons et démantibule des araignées de mer. Ce serait brutal si elle était poissonnière, mais ses carnages de céramique sont surtout intrigants et poétiques. À la Chambre d'Amour, ses « Embruns » métamorphosent une douche de plage en fontaine baroque, rocaïlle d'algues

et de poissons qui fera de votre retour de plage une expérience marine totale. Comme celle vécue par l'artiste, embarquée à bord du voilier « Tara » en 2017 : lisez ses passionnants « Carnets coralliens » !

Algues, limaces de mer et autre bestioles aquatiques : Belén Rodriguez en a fait, elle, des manches à air, des cerfs-volants, soit une installation ludique pour cette artiste éclectique qui a par ailleurs habillé le palais de Schönbrunn, à Vienne, de toiles peintes à la manière des planches naturalistes du XIX^e siècle. Pour relier le parcours Chambre d'Amour à celui de la Barre et du parc



Se balader à la Chambre d'Amour ou à la Barre à la découverte d'œuvres inédites, produites in situ, conçues pour jouer avec le trait de côte, mais aussi avec les sens et consciences. Ici, « Le Rappel de l'Océan », de Laurent Pernot

Photo Laurent Pernot



La Littorale 2021 d'Anglet,
une expérience marine
totale, avec notamment
ces croquis de limaces
de mer de l'artiste
Belén Rodriguez

Photo Belén Rodriguez

Izadia, rien de tel que la promenade du front de mer, avec une pause à mi-parcours au Karabana, la guinguette sympa de la plage des Dunes.

À la Barre, on trouve Antoine Martinet, dit MioSHe, qui a le goût des bestiaires et des grands herbiers, comme ceux qu'il a récemment peints aux quatre coins de la Russie, à l'invitation de l'Institut français. Sur les murs de la patinoire, il a représenté des espèces d'oiseaux menacées par le réchauffement climatique à l'échelle XXL, intégrant ce faisant l'Audubon Mural Project, né à New York. Séverine Hubard a, elle, utilisé les arbres brûlés l'an dernier dans

l'incendie de la forêt de Chiberta pour ériger son « Portrait de famille », clin d'œil pyramidal à l'architecte et écrivain visionnaire Richard Buckminster Fuller. L'artiste exposera en parallèle à la Villa Beatrix Enea. Dans son décor Belle Époque joli comme une pâtisserie, elle a vu un « Refuge », au-dessus duquel plane la menace de la guerre, qu'elle rend palpable à travers ses installations : vitres renforcées de papiers collants comme pendant la Grande Guerre (« Action/Réaction »), cartes d'état-major au mur ou salle à manger transformée en OG des armées (« La Danse des signes »). « Have you got any



1. À la Villa Beatrix Enea, « Rêve »,
anamorphose de Georges Rousse, a rejoint
l'exposition « Refuge » de Séverine Hubard

2. Les vitraux du maître verrier
et mosaïste anglois Jean Lesquibe,
à l'église Saint-Léon

Photos Julie Daurel

3 et 4. Sur la plage des Dunes, une halte
à la guinguette Karbana s'impose

Photos RiBlanc/Anglet Tourisme et Julie Daurel





matches ? », enfin, rappelle que la maison brûle et que nous jouons avec les allumettes.

FIERTÉ DE LA VILLE

Dans ce même escalier, « Rêve », anamorphose de Georges Rousse, a rejoint en 2010 une collection d'art municipale dont les Anglois peuvent être fiers, puisqu'elle inclut un beau portrait de Jasper Johns par Fromanger, un projet de tapisserie par Vieira da Silva, une eau-forte de Pierre Alechinsky, des lithos de Sonia Delaunay et d'Olivier Debré et des gouaches de Robert Combas, peintes à la villa et offertes par l'artiste !

Ce goût pour la création contemporaine n'est pas récent : déjà en 1936, l'architecte William Marcel avait imaginé la mairie voisine comme un écrin pour les créateurs de son temps : allez voir les formidables vitraux de Jean Lesquibe ! Mais c'est dans les années 1980 qu'une ligne budgétaire fut dédiée à l'acquisition d'œuvres d'art, jamais remise en

POUR RELIER LE PARCOURS DE LA CHAMBRE D'AMOUR À CELUI DE LA BARRE ET DU PARC IZADIA, RIEN DE TEL QUE LA PROMENADE DU FRONT DE MER





CARNET D'ADRESSES



Le surprenant théâtre Quintao, dans le quartier des Cinq-Cantons, accueillera en septembre la 14^e édition d'Anglet Jazz Festival
Photo RiBlanc/Anglet Tourisme

question depuis. Grâce à elle, certaines œuvres de la biennale comme « Le Bouquet » (de lampadaires) de Mathieu Mercier, le banc « Bankje » de Hannes Van Severen ou la « Love Tower » de Tadashi Kawamata, promenade du Grand-Large, ne sont jamais reparties ! Toujours dans ce quartier du Centre-Saint-Jean, n'oubliez pas que le théâtre Quintao est une scène nationale. Il accueillera à la rentrée l'Anglet Jazz Festival, avec la talentueuse trompettiste Airelle Besson (le 17 septembre) et le pianiste israélien Shai Maestro, compagnon de route d'Avishai Cohen (le 18). Le Festival se terminera le dimanche après-midi sur les pelouses de Baroja, avec un Jazz sur l'herbe cuiré comme un coucher de soleil sur les terrasses face à l'Océan, où vous finirez la journée ! 

(1) Collectif curatorial à l'origine d'expositions où dialoguent art contemporain et transition écologique.

À VOIR, À FAIRE

La Littorale

Biennale d'art contemporain, du 7 août au 31 octobre. Deux parcours sur le littoral d'Anglet : l'un à la Chambre d'Amour, l'autre à la Barre et au parc écologique Izadia
www.lalittorale.anglet.fr

Villa Beatrix Enea

Centre d'art contemporain. Exposition « Refuge », de Séverine Hubard, jusqu'au 19 septembre.
2, rue Albert-Le-Barillier.
Tél. 05 59 58 35 60 et
www.anglet-tourisme.com

Anglet Jazz Festival

14^e édition de la scène jazz internationale, nationale et locale pour trois soirées exceptionnelles au théâtre Quintao (du 16 au 18 septembre) et Jazz sur l'herbe aux jardins de Baroja (le 19 septembre).
Programmation sur
angletjazzfestival.fr

Théâtre Quintao,
1, allée de Quintaou.
Tél. 05 59 58 73 00 et
www.scenenationale.fr

Le domaine de Baroja

Il porte le nom de son second propriétaire, le marquis de Baroja, et appartient à la Ville d'Anglet depuis 1997. Près de la villa Belle Époque, des écuries, réhabilitées en 2005, permettent aux formations musicales de créer et de répéter. Concerts gratuits toute l'année : les Jeudis de Baroja.
19, rue des Quatre-Cantons.
Tél. 05 59 58 35 60

Atelier Fabien Cayeré

Les plaques de bronze qui jalonnent la Surf Avenue angloise, c'est lui. Mais Fabien Cayeré séduit surtout par ses photos de surf, plages et voyages, capturées avec des procédés anciens.
7, rue Louis-de-Foix.
cayere.wordpress.com
et@fabien_cayeré

Pauline Ado
et Joel Badina
sur la Surf Avenue



Musée des Compagnons



Un bâtiment étonnant, conçu par et pour les Compagnons, où un petit musée met en lumière leurs réalisations.

94, avenue de Montbrun.
Tél. 05 59 63 87 57



Photo RiBlanc/ Anglet Tourisme

Office de tourisme, bureau des Cinq-Cantons

Depuis le 30 juin, un concept store y met en lumière les créations d'artisans et de producteurs locaux.

1, avenue de la Chambre-d'Amour.
Tél. 05 59 03 77 01 ou
www.anglet-tourisme.com

OÙ BOIRE ET MANGER EN BORD DE MER ?

Karabana

Au bout du tunnel qui mène aux Dunes, l'adresse parfaite pour un petit-déjeuner, un brunch ou un apéro au bord de l'eau. Smoothies, quesadillas, taloak ou jolies tartines.

Plage des Dunes.
Tél. 06 32 39 08 40
et@karabana_bar

La Beach House



Mi-villa balnéaire, mi-cabane de pêcheurs, elle ouvre de mai à octobre. On se retrouve en terrasse, les pieds dans le sable, de 9 h à 2 h. Boat-bar ouvert dès 18 h.

26, avenue des Dauphins.
Tél. 05 59 15 27 17 ou
www.beachhouseanglet.com

La Paillote bleue

Face aux pelouses littorales, bowls de fruits exotiques

ou œufs brouillés-ventrèche au petit-déjeuner. Plus tard, assortiment de mezza, tempuras ou pimientos de Padrón à la fleur de sel.

Plage des Cavaliers.
Tél. 05 59 48 12 75
ou www.lapaillotebleue-anglet.com

Le Lieu

Un roof top face à la Chambre d'Amour tous les jours à 17 h, pour un apéro + fruits de mer.

5, place des Docteurs-Gentilhe.
Tél. 05 59 45 42 18
ou lelieuanglet.fr

OÙ MANGER ?

La Table des Compagnons



De ce roof top au-dessus du musée, l'œil s'envole par-dessus les pins jusqu'aux tours de la cathédrale de Bayonne. Au menu : suprême de cane rôti de la famille Dagoret (21 €), côte de porc Ibaïama (24 €) et crème brûlée à la vanille Tonka (6 €). La même équipe gère L'Avant-Scène, le restaurant du théâtre Quintaou, et offre repas d'avant-spectacle, ou brunches du dimanche, jour de marché.

94, avenue de Montbrun.
Tél. 05 59 52 82 62.
1, allée de Quintaou.
Tél. 05 59 01 70 95
ou www.rezto.net

OÙ DORMIR ?

Hôtel Altica

L'adresse pour les millennials malins et non motorisés, qui ne s'offusqueront pas de dormir dans une zone commerciale. En échange, chambres déco à prix serré (90 € en haute saison), à cinq, dix minutes à pied du quartier du Centre-Saint-Jean. La navette des plages passe aussi tout près.

Parc d'activité du Busquet, RN 10, 10, allée du Cadran.
Tél. 05 59 52 11 22
ou www.altica.fr

Villa Etchebri

Entre piscine et jardin, l'adresse de charme de Chiberta, dès 150 € la nuit ou 290 € la grande suite familiale de 4 personnes, petits-déjeuners compris.

9, avenue de la Forêt.
Tél. 05 59 20 40 06
ou www.chambre dhotessanglet.com



Photo Nicolas Olivier