



Pablo Picasso (1881-1973) : « Le Retour du baptême d'après Le Nain » (1917). © RMN-GRAND PALAIS / MATHIEU RABEAU © SUCCESSION PICASSO 2021

Pablo Picasso et l'ivresse picturale

La Cité du Vin célèbre sa cinquième exposition temporaire en compagnie de Pablo Picasso. Imaginé par l'historien d'art Stéphane Guégan, l'accrochage explore l'œuvre du maître espagnol par le prisme de l'ivresse à travers plus de 80 œuvres réunies grâce au soutien du musée national Picasso-Paris et du musée Picasso de Barcelone.

Iconographique, cette exaltation se distille d'abord dans des évocations formelles gorgées de verres, de bouteilles, d'alcools et de buveurs rencontrés dans des natures mortes, des scènes de genre et des représentations mythologiques.

Métaphorique, cette effervescence se poursuit également dans la diversité des supports employés : peinture, dessin, céramique, sculpture. Et se prolonge dans la convocation d'autres figures : les cubistes Juan Gris et Georges Braque, les poètes Guillaume Apollinaire et Paul Éluard, sans oublier Erró, pionnier de la Figuration narrative et Chéri Samba, peintre congolais, qui offrent quant à eux des interprétations récentes à cette thématique.

« Picasso, l'effervescence des formes », du 15 avril au 28 août, Cité du Vin, 134, quai de Bacalan, Bordeaux. Tous les jours de 10 h à 18 h. 8 € (exposition seule). 05 56 16 20 20. www.laciteduvin.com

Hervé Di Rosa et les arts modestes

Membre incontournable du mouvement de la Figuration libre, Hervé Di Rosa défriche et collectionne les arts modestes depuis la fin des années 1980. Derrière cette formule se bouscule tout un territoire aux frontières vagues qui touche à l'art populaire, à l'art brut comme à l'art primitif sans jamais s'y réduire. Manufacturés ou artisanaux, sériels ou uniques, les objets de l'art modeste déroulent un inventaire à la Prévert où se rencontrent aussi bien des boules de neige que des figurines en sucre, des enseignes peintes, de l'art saint-sulpicien ou des cadeaux Bonux. Généralement sans grande valeur marchande mais à forte plus-value émotionnelle, ces créations étranges et marginales dévoilent toutes leurs facettes au sein du musée qui leur est dédié. Installé à Sète, le MIAM (Musée international des arts modestes) fait escale au centre d'art contemporain de la ville d'Anglet dans une exposition où s'entremêlent l'œuvre de Di Rosa et une partie de ses fabuleuses collections.



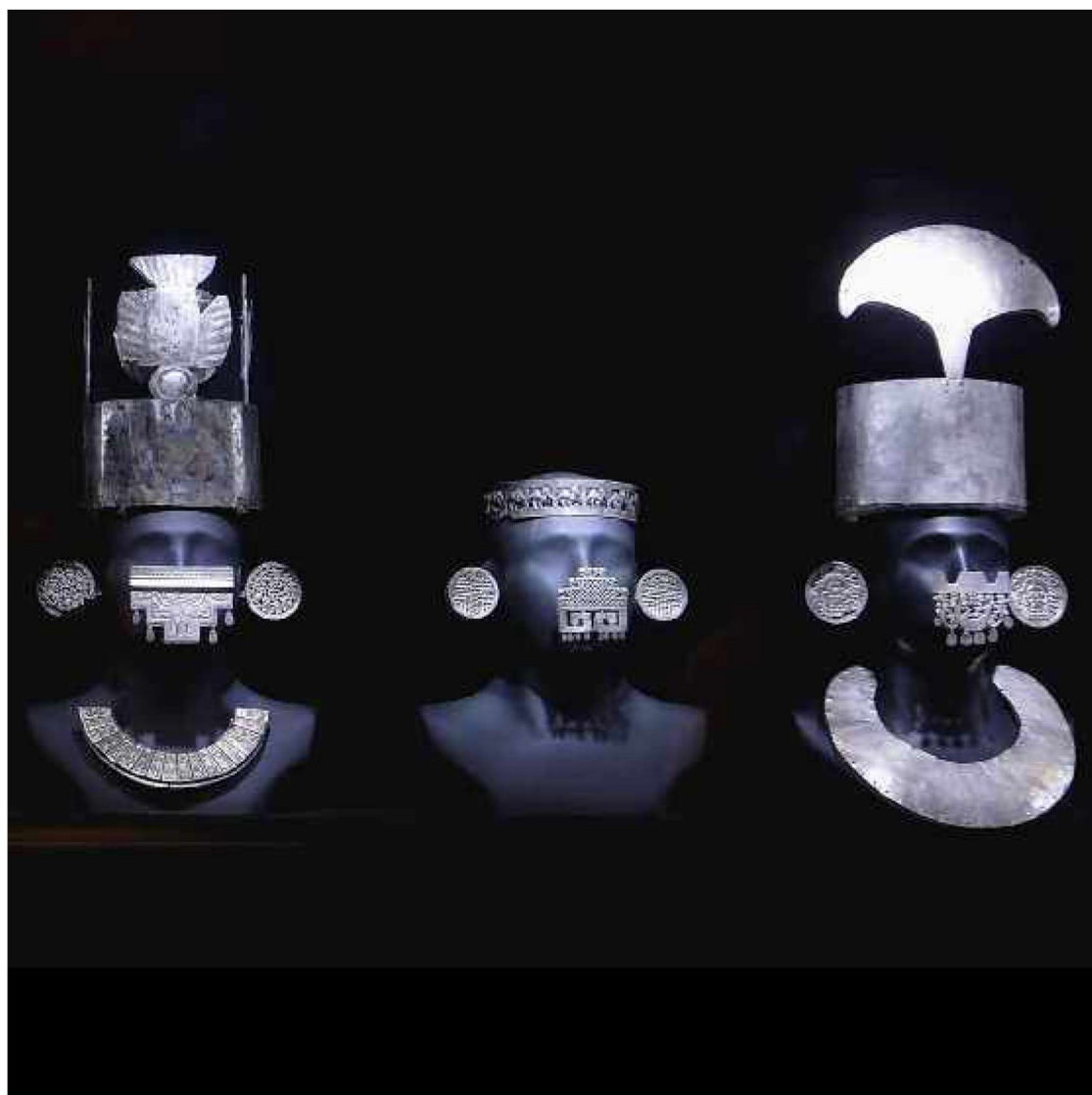
LES COLLECTIONS DU MIAM 2021 © HERVÉ DI ROSA

« Figure-toi ! Hervé Di Rosa & les collections du Musée international des arts modestes », du 14 mai au 15 octobre, à La Villa Beatrix Enea, 2, rue Albert-Le-Barillier, Anglet (64). Du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h. Gratuit. 05 59 58 35 60.

Les expos à ne pas manquer

Plonger dans l'hypernuit, percer les secrets du Machu Picchu, explorer l'effervescence créative arménienne, découvrir les arts modestes, célébrer Rosa Bonheur et s'enivrer avec Picasso... Notre sélection des expositions les plus attendues en 2022

par Anna Maisonneuve



Parures de seigneurs chimus en argent. MUSÉE LARCO, LIMA, PÉROU

À la rencontre des civilisations perdues du Pérou

« Machu Picchu et les trésors du Pérou » fait sa première européenne à Paris, à la Cité de l'architecture et du patrimoine. Du 16 avril au 4 septembre

Les réservations sont désormais ouvertes pour cette exposition blockbuster qui retrace les 3 000 ans de civilisations précolombiennes jusqu'au Machu Picchu, symbole éternel de l'empire Inca.

Pour l'occasion, près de 200 pièces originales sont présentées, dont certaines n'ont encore jamais voyagé hors du Pérou. Prêtés principalement par le musée Larco de Lima, ces trésors (l'une des collections d'or les plus impression-

nantes jamais exposée) croisent les cultures Chavín, Nazca, Mochica, Huari, Chimú et Inca avec coiffes frontales en or, bol cérémoniel, parures de seigneurs, masques funéraires, trousseau impérial, couronnes, ornements, céramiques zoomorphes et pièces chamaniques.

Immersion

À travers une scénographie immersive, l'exposition promet un voyage dans le temps

qui se conclut par une visite inédite du Machu Picchu, cette mystérieuse cité perchée au-dessus des nuages, grâce à des casques de réalité augmentée.

« Machu Picchu et les trésors du Pérou », du 16 avril au 4 septembre, à la Cité de l'architecture et du patrimoine, Palais de Chaillot, place du Trocadéro, à Paris. Tous les jours de 10 h à 19 h. Dernière séance à 17 h 30. De 18 à 24 €. Gratuit - 4 ans. Réservations sur www.expo-machupicchu.fr