

Anglet

2018 sous le signe de l'art contemporain

EXPOSITIONS Après « World Wide Wave » à Beatrix-Enea et « L'évidence de Marienbad » à la galerie Pompidou, d'autres événements se préparent, dont La Littorale au mois d'août

JEAN-PIERRE TAMISIER
jp.tamisier@sudouest.fr

Alors qu'elle se poursuit encore jusqu'au 10 février, l'exposition « World Wide Wave » du plasticien surfeur Gilles Barbier a accueilli plus de 3 000 visiteurs, depuis son ouverture, le 7 octobre 2017. Elle est le premier accrochage présenté dans le cadre de la villa Beatrix-Enea, après un an de travaux de rénovation en profondeur. Ils ont permis à cet espace d'exposition, qui est en même temps un élément du patrimoine historique d'Anglet, d'acquiescer le statut de centre d'art contemporain. Du même coup, la ville a pu s'insérer dans le réseau régional « Fusée » réunissant les différents acteurs de la région Nouvelle-Aquitaine qui œuvrent dans le domaine de l'art contemporain.

Il ne reste plus que quelques jours, en revanche, pour visiter l'exposition « L'évidence de Marienbad » (1), qui réunit, à la galerie Georges-Pompidou, les deux artistes Michel Haramboure et Éveline Herisson, qui présentent en commun une trentaine de peintures et dessins. Cette exposition fermera ses portes le 20 janvier prochain.

La fin de ces deux expositions ne marquera pas la fin de l'actualité liée cette année à l'art contemporain, bien au contraire. Chargée de mission au sein du service culturel de la Ville, Lydia Scappini voit rapidement s'approcher la date de la prochaine expo, prévue en mars, à Beatrix-Enea. Elle sera réalisée en partenariat avec le Frac (Fonds régional d'art contemporain) du Limousin dont le directeur artistique, Yannick Miloux, a été invité à se plonger dans la collection



Pour Lydia Scappini, ici avec Gilles Barbier, l'image d'Anglet dans l'univers de l'art s'est renforcée avec l'ouverture de Beatrix-Enea. PHOTO ARCHIVES ÉMILIE DROUINAUD

de la ville, afin de créer une exposition qui les mettra en parallèle avec des œuvres du Frac et sera intitulée « Oh cet écho ».

Un fonds de 1 000 œuvres

« Ce sera la première fois qu'un travail de diffusion sera fait autour de la collection constituée par la Ville depuis vingt-cinq ans et qui rassemble aujourd'hui un peu plus de 1 000 œuvres », souligne Lydia Scappini. Certaines ne sont visibles qu'au sein de l'artothèque interne aux services municipaux, qui ont la possibilité de mettre des tableaux dans les bureaux. Mais tous ne sont pas ouverts au public. Au mois de mars pro-

chain, ce ne sera plus le cas. D'autant qu'à l'exposition de la villa Beatrix-Enea pourrait s'ajouter une artothèque éphémère avec la complicité de commerçants qui accepteront d'accueillir des œuvres dans leurs locaux. Ce qui conduira jusqu'au 24 août prochain, date de l'inauguration de La Littorale 2018, septième édition de la biennale internationale d'art contemporain, qui aura pour cadre les 4,5 kilomètres de plages angloises et accueillera une dizaine d'artistes.

Depuis que la villa Beatrix-Enea a rouvert ses portes, l'ambition de la municipalité de développer la notoriété d'Anglet par le truchement de l'art contemporain ne s'est pas dé-

mentie. D'autant que certains retours l'y encouragent. « L'exposition de Gilles Barbier nous a ouvert les colonnes d'une revue comme « Parcours des arts » mais aussi du magazine « Surfer's Journal » qui a consacré deux pages et sa quatrième de couverture à l'exposition Barbier », se félicite Lydia Scappini, qui retient aussi les échos de visiteurs éclairés de Beatrix-Enea appréciant de trouver « un centre d'art contemporain à taille humaine, proche du public ».

(1) Samedi prochain à 14 h 30, Christophe Lamoure, philosophe et écrivain, viendra dialoguer avec les deux artistes.



LE PIÉTON

N'aime pas les magazines people. Pourtant, il ne peut s'empêcher de les lire. Aussi, lorsque le Bipède est en possession d'un « scoop », c'est plus fort que lui, il se plaît à le partager. En pause détente dimanche à L'Atlantal, le Marcheur a reconnu le visage de l'athlète Amélie Mauresmo, un bébé dans les bras. Contrairement au reste des baigneurs, fort occupés par les bulles, le Marcheur était bien le seul à s'arrêter net et à dévisager le personnage, surpris de croiser la championne de 37 ans, ici, à Anglet. Voilà, voilà... C'est tout pour le « scoop ». En la matière, le Piéton peut mieux faire.

AGENDA

AUJOURD'HUI

Association Fontaine-Laborde. Aquarelles, de 14 h à 16 h 30; dessin, de 17 h à 20 h. Centre culturel El Hogar. Tél. 06 19 82 36 85.

Art & danse. Réveil musculaire en conscience et yoga, à Montbrun, à 19 h. Tél. 06 08 05 90 23.

Club A Noste. Scrabble, belote, jeux de société à la Maison pour tous, les mardis et vendredis, de 14 h à 18 h. Tél. 05 59 52 08 19 ou 06 65 51 74 37.

Club de Chassin. Tarot, rami, belote, triaminos, mus, scrabble, rami, tricot, de 14 h 30 à 18 h, 19, rue de Planteccode, tél. 05 53 93 17 82.

Patch anglo. Ateliers le mardi de 9 h à 12 h, le dernier mardi du mois, de 9 h à 17 h et le vendredi, de 14 h à 17 h 30, 9, avenue de Brindos. Tél. 05 59 31 16 21.

UTILE

AGENCE « SUD OUEST »
Résidence Aitzina (3^e étage),
69, avenue de Bayonne,
64 600 Anglet

Rédaction. Tél. 05 59 44 72 00
Télécopie : 05 59 44 72 02.
Mail : bayonne@sudouest.fr
Ouvert du lundi au vendredi,
de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

Publicité. Tél. 05 59 44 72 00
Télécopie : 05 59 44 72 28.
Ouvert du lundi au vendredi,
de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

Abonnements. Tél. 05 57 29 09 33.

Distribution du journal à domicile (portage). Pour recevoir « Sud Ouest » à votre domicile tôt le matin, sans supplément de prix, vous pouvez appeler au 05 57 29 09 33.

MA É PIGNADA

Les mathématiques dans la société

Dans le cadre d'Opération mathématiques, rendez-vous proposé par la bibliothèque municipale, Jacky Cresson, professeur de mathématiques à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, animera aujourd'hui à 18 h 30, une conférence afin d'évoquer le rôle des mathématiques dans des domaines où elles n'apparaissent pas forcément de façon visible mais jouent néanmoins un rôle fondamental. Renseignements : 05 59 52 17 55.

Cours de tennis pour adultes

L'Anglet Olympique Tennis Club d'El Hogar organise des cours hebdomadaires destinés aux adultes et

réservés aux non classés, adhérents ou non du club. Un éducateur encadrera quatre participants pour ces initiations de 20 leçons qui auront lieu de 18 h 30 à 19 h 30 et de 19 h 30 à 20 h 30. Renseignements et inscriptions : 05 59 63 90 30.

Danse et théâtre pour les plus jeunes

« Lullinight » est un solo de danse et de théâtre pour les tout-petits. C'est l'histoire de Lulli, une petite fille en proie à des émotions fortes. Elle communique très peu avec les autres enfants et leur préfère un monde imaginaire. Dans cet univers rêvé, Lulli danse avec un étrange animal avec qui elle chemine jusqu'à s'ouvrir aux autres. Installée à Montpellier avec sa compagnie Groupe Nocés, Flo-



« Lullinight », à voir demain dans la petite salle du théâtre Quintaou. PHOTO DR

rence Bernad a signé la mise en scène et les chorégraphies avec Marie Sinnaeve qui danse, en alternance avec Ninon Noiret et Charlotte Belec. À voir demain à 15 heures et 17 heures,

dans la black box (petite salle) du théâtre Quintaou. Durée : 35 minutes. Spectacle conseillé à partir de 4 ans. Places 14, 12 et 10 euros. Renseignements : scenenationale.fr