

ANGLET

Séverine Hubard expose tout l'été à la villa Beatrix Enea

La ville Beatrix Enea, centre d'art contemporain, ouvre ses portes, à partir du samedi 3 juillet, sur une exposition de Séverine Hubard, en prélude à la huitième biennale d'art contemporain qui débutera en août

À l'heure où musées et salles de spectacles peuvent rouvrir leurs portes après de longs mois de fermeture pour cause de pandémie de Covid-19, la villa Beatrix Enea, centre d'art contemporain d'Anglet, reçoit Séverine Hubard pour une exposition qui débute samedi 3 juillet 2021 et se poursuit jusqu'au dimanche 19 septembre 2021.

Cette exposition est présentée comme un prélude à la Littorale#8, biennale d'art contemporain qui va réunir 12 artistes sensibles à la préservation de l'environnement et réunis autour du thème « L'écume des vivants ». On peut la visiter en ligne sur anglet.fr.

Dessins et sculptures

Séverine Hubard propose à Beatrix Enea une exposition personnelle en écho à cette Littorale#8, avec une sélection de sculptures, vidéos, dessins qu'elle a réalisés au cours des deux dernières décennies, ainsi que des installations créées spécialement pour cette exposition.

Elle a tiré parti de cette mai-

son de villégiature, construite au début du XXe siècle, qu'elle ressent comme un refuge. Dans la salle du rez-de-chaussée, elle présente « Tipi », pyramide de bois de récupération, construite au-dessus de la sculpture d'Édouard Cazaux, « La Marne » qui appartient à la collection d'Anglet.

Une sélection de sculptures, vidéos, dessins qu'elle a réalisés au cours des deux dernières décennies

Dans la salle voisine, elle propose « Ma bibliothèque de planches décoratives », qui se dresse le long du mur. Le sentiment de sécurité inspiré dans ces deux salles est remis en cause par l'installation de 5 000 chevilles de bois qui débordent de la cheminée et se répandent.

Au sous-sol, le feu se propage dans les vidéos que présente



Séverine Hubard présente « Refuge » à la villa Beatrix Enea. K. DELAGE

Séverine Hubard et dans lesquelles l'artiste se met en scène.

Le parcours s'achève dans la dernière pièce, instituée salle des opérations, où un réseau

de lignes relie des signes astrologiques, constellations et étoiles, comme un firmament imaginaire qui offre un espoir de renouveau.

Jean-Pierre Tamisier

L'exposition est ouverte du mardi au samedi, de 10 heures à 13 heures et de 14 heures à 18 heures (ouverte le mercredi 14 juillet). Entrée libre. Visites commentées les mercredis et samedis à 11 heures et 15 heures.