

Anglet

Le vaste monde de onze artistes contemporains

EXPOSITION La Villa Beatrix Enea accueille, jusqu'au 26 janvier, les œuvres d'artistes installés ou nés dans la région

FÉLIX DUFOUR
bayonne@sudouest.fr

Le groupe Téléphone rêvait d'un autre monde, le service culture et l'adjoint au maire qui en a la charge, Jean-Michel Barate, propose, depuis quelques jours, « Un Vaste Monde », jusqu'au 26 janvier, au Centre d'art contemporain de la Villa Beatrix Enea et à la galerie Georges-Pompidou.

Ce premier volet, intitulé « Vaste Monde #1 », ouvre un cycle d'expositions qui se propose de valoriser la scène artistique du Sud Aquitaine. Ils sont onze artistes aux parcours différents, émergents, en devenir ou confirmés : Grégory Cuquel, Nicolas Delprat, Christophe Doucet et Dylan Cote-Colisson, Rachel Labastie, Thomas Lanfranchi, Louisa Raddatz, Nicolas Sassoon et Rick Silva, Lionnel Scoccimaro et Laurent Terras.

De fragiles guirlandes accueillent le visiteur dans le hall au parquet ciré de Beatrix Enea. Cette œuvre en suspens, composée de latex noir, peinture, feuilles de yuccas, laine de mouton, baptisée « Atlas », est signée Louisa Raddatz, une ancienne étudiante de l'école d'art des Rocailles. Elle transforme des chutes et déchets auxquels elle donne une nouvelle vie.

Le Breton Nicolas Delprat a été formé aux Beaux-Arts de Lyon. « J'ai passé un an en résidence à la Casa Velasquez à Madrid, où j'ai développé une partie du travail que je présente aujourd'hui. D'autres



Nicolas Delprat (au centre), auteur de « Minimal Chaos », avec Rachel Labastie et Laurent Terras.

PHOTO F. D.

sont issus d'une résidence dans un village abandonné. Je suis intervenu dans des maisons délabrées dans le but de construire une structure qui détournait les trous et entrées. Des éléments phosphorescents se chargeaient de lumière la journée et la restituaient la nuit.»

La force et la matière

Étonnantes sont aussi les sculptures de Rachel Labastie, originaire de Bayonne. Après des études à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Lyon, elle est passée de Paris à Bruxelles et se dit en escale ici. Il y a deux ans, elle avait participé à la Biennale d'art contemporain avec un bateau échoué à Izadia. Pratiquant principalement la sculpture au feu, terre cuite, céramique, porcelaine et plus récem-

ment le verre et le marbre, elle propose un travail « des forces ». « Je les ai réalisées l'an dernier pour une exposition à Béthune, commente-t-elle. On voit deux bras, deux avant-bras, deux mains qui s'enlacent en marbre de Carrare et de Bilbao. Ils sont mis en tensions par des sangles fixées dans les murs qui, outre un rapport de geste, de prise, de force montrent l'espace qui les entoure. »

Passionné de géopolitique, globe-trotter, notamment en Chine et au Moyen-Orient, photographe aérien pour l'Armée, l'Anglo d'adoption Laurent Terras a choisi de créer des œuvres tournées vers la technologie et ses enjeux écologiques. En témoignent « Techno-Fossiles », d'une certaine manière les énergies fossiles, avec des fûts et bidons réalisés à partir de matériaux

PRATIQUE

« Un Vaste Monde », exposition à la Villa Beatrix Enea et à la galerie Pompidou. Jusqu'au 26 janvier. Du mardi au vendredi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Fermée les jours fériés. Visite dialoguée tous les samedis, à 11 h, 15 h et 16 h 30 ; entrée libre, sans rendez-vous. Renseignements sur www.anglet.fr ou au 05 59 58 35 60.

dit pauvres et qu'il présente à Beatrix Enea. « Il ne s'agit pas de moulage des originaux, mais bien de produits originaux qui ressemblent à ces objets que l'on trouve sous l'eau en profondeur », commente-t-il.



LE PIÉTON

Trouve apaisantes toutes ces guirlandes de lumières colorées, symboles de la période de Noël et qui apportent un peu de soleil dans la, jusque-là relative, froidure hivernale de cette période de fêtes de fin d'année. Ces décorations illuminent et valorisent les sites et les ronds-points des principaux quartiers de la ville. L'entrée du bureau de la police municipale lui-même, qui n'est pas, dans l'absolu, le lieu le plus réjouissant qui soit, n'y échappe pas. Son entrée est surmontée d'une superbe cascade de guirlandes lumineuses. Un peu espiègle, on peut toutefois y trouver une certaine logique, puisque parfois on peut s'y faire... enguirlander.



PHOTO F. D.

MA É PIGNADA

Bertille en concert de fin de résidence aux Écuries de Baroja

Multi-instrumentiste, virtuose du violon, complice de Daguerre depuis plusieurs années, Bertille participe à de nombreux projets de musique classique et contemporaine comme violoniste et percussionniste. Bertille est aussi chanteuse, à la voix singulière.

Venue en résidence à Anglet depuis le début de la semaine, elle donnera, ce soir à 20 h 30, un concert sur la scène des Écuries de Baroja. Entrée gratuite. Nombre de places limitées. Renseignements et réservations sur anglet.fr ou au 05 59 58 35 60.

Une médaille d'argent pour le Maharin

Lancée en janvier 2018, la 6^e édition des Victoires du paysage organisée par Val'hor (Interprofession française de l'horticulture, de la fleuristerie et du paysage) vient de s'achever par la soirée de remise des prix, jeudi 6 décembre. Erik Orsenna, économiste, écrivain, membre de l'Académie française et parrain du concours, Mikaël Mercier, président de Val'hor et Michel Audouy, président des Victoires du paysage, ont remis les trophées 2018 à 36 lauréats. Parmi eux, la Ville d'Anglet a reçu une médaille d'argent pour l'aménagement paysager de la plaine du Maharin. Avec la Ville, représentée par André Berthet, adjoint au maire délégué aux travaux, ont été



Val'Hor a décerné une médaille d'argent au Maharin. ARCHIVES É. D.

distingués Joseph Andueza, paysagiste concepteur, Jean-Pierre Guichard, entrepreneur du paysage, Van

Den Berk, pépiniériste, L'Ermitage, mandataire du projet et Babled Nouvet Reynaud, architectes urbanistes.

la machine à vapeur
Prêt-à-porter Féminin

**NOËL
ÉTINCELANT**

JUSQU'À
-30%*

2, rue Larralde
BIARRITZ
Du lundi au samedi
05 59 24 38 48
* Voir conditions en magasin

UTILE

AGENCE « SUD OUEST »
Résidence Aitzina (3^e étage),
69, avenue de Bayonne,
64600 Anglet

Rédaction. Tél. 05 59 44 72 00.
Télécopie : 05 59 44 72 02.
Mail : bayonne@sudouest.fr
Ouvert du lundi au vendredi,
de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

Publicité.
Tél. 05 59 44 72 26.
Télécopie : 05 59 44 72 28.