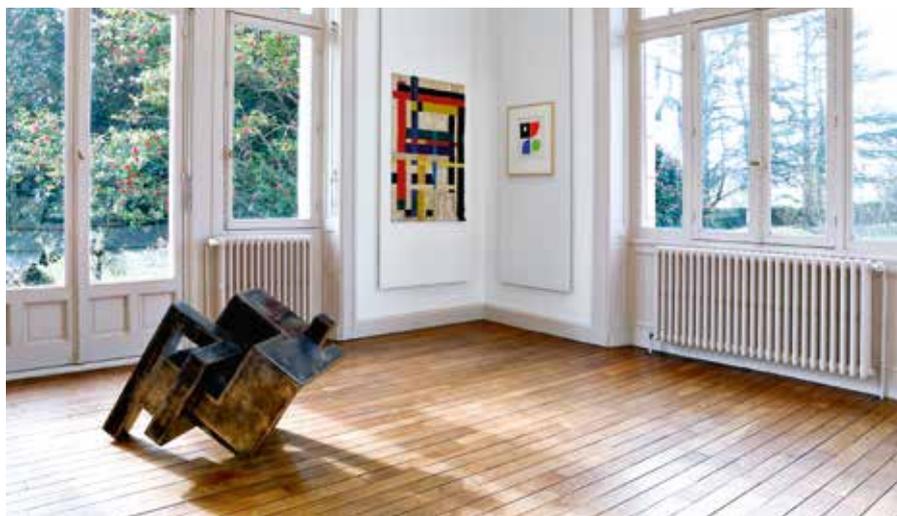




△ Robert Combas, *Combasque 2000 DixNeuf*, 2019.
Gouache sur panneau de bois, 80 x 74 cm. © A. Vaquero.



△ Vue d'une salle de l'exposition. © A. Vaquero.

ANGLLET, VILLA BEATRIX ENEA

LES PÉPITES DE LA COLLECTION

RASSEMBLÉE DEPUIS 40 ANS, LA COLLECTION DE LA VILLE D'ANGLLET compte déjà plus de 1 300 œuvres. Dévoilée lors d'une exposition avec les œuvres du Frac Limousin intitulée « Oh cet écho » (voir *Parcours des arts* n° 54), cette collection avait prouvé sa pertinence en reliant des œuvres surréalistes avec des créations contemporaines. Pour une nouvelle présentation autour de la thématique du corps, soixante-dix œuvres ont été extraites du fonds municipal : peintures, estampes, dessins, collages, assemblages, photographies et installations. Elles tendent un fil des années cinquante (Jean Fautrier, Pierre Alechinsky, Henri Michaux...)

à nos jours (Robert Combas, Lydie Arickx, Georges Rousse...), parcourant au travers de cinquante-six artistes les styles et tendances des dernières décennies. La ville d'Anglet travaille en parallèle à la mise en ligne de sa collection et de ressources documentaires connexes. ■ **Louis Gracian**

40 ans et plus ! – Regard sur la collection d'art contemporain
3 juillet – 31 octobre

Villa Beatrix Enea, 2, rue Albert-le-Barillier, 64600 Anglet. 05 59 58 35 60.
Mardi au samedi, 10 h – 13 h et 14 h – 18 h. Entrée libre.



△ Jodi, *Geo - goo*, 2008.
Capture d'écran du site
web <http://geogoo.net>.

Festival accès)s(#20. Melting Point, le carrefour des internet)s(

> Pau et agglomération

8 octobre – 12 décembre

(Inauguration le 8 octobre à 19 h en présence des artistes.)

> Le Bel Ordinaire, allée Montesquieu, 64140 Billère.

10 octobre – 12 décembre

Acces-s.org

Renseignements et réservations : 05 59 13 87 44

communication@acces-s.org

BILLÈRE, PAU AGGLOMÉRATION ET WEB

SE METTRE À LA PAGE DU DIGITAL

PRÉCURSEUR EN FUSION des arts et technologies du web, du rapport art/science, le festival Accès)s(fête ses 20 ans. Il prône l'accès de tous aux cultures électro-digitales, tout en privilégiant la pensée et les réflexions qui en émanent. Grand ramdam : la parole est donnée à plus de cinquante artistes, des créateurs qui sont à la fois vecteurs des technologies nouvelles et lanceurs d'alertes d'une société digitalisée. En chiffres : cinquante artistes et chercheurs invités, huit nationalités représentées, sept lieux, quatre expositions, cinq conférences, trois performances, deux concerts, six live sets : nuit électro et projections, ateliers, rencontres. Une invitation à plonger tête la première dans le grand bain culturel du numériquement contemporain. ■ **Siloé Serre**