

LA (PIRE) VÉRITÉ EN FACE

DARJA BAJAGIĆ, née en ex-Yougoslavie en 1990, a vécu à partir de 1999 en Égypte et émigra par la suite aux États-Unis. C'est dans son adolescence qu'elle s'intéresse au deep web, la face cachée d'internet, le pire miroir de l'humanité.

Un lieu virtuel et cauchemardesque où elle trouve ses images et ses sujets pour ses créations.

Dans une quarantaine d'œuvres de peintures, impressions, collages sur toiles, papiers, plexiglas, bois, qui s'affichent aux murs ou rampent sur le sol, elle s'attaque à la folie brute, au tortueux esprit humain, aux crimes les plus sordides et aux vices les plus sombres. L'artiste ne dénonce pas dans le vide. Sa démarche courageuse et son honnêteté à toute épreuve prennent à contrepied une bien-pensance ambiante souvent creuse ou hypocrite. ■ **Claire Le Chevalier**

▷ **Darja Bajagić**, *Ultimate Reality*, 2019. Acrylique et impression UV sur toile, 163,06 x 162,56 cm.



Darja Bajagić,
Goregeous
20 mars – 24 mai
Le Confort Moderne,
185, rue du Faubourg-
du-Pont-Neuf,
86000 Poitiers.
05 49 46 08 08.
Lundi au vendredi,
12 h – 18 h.



ANGLET, VILLA BEATRIX ENEA

40 ANS DE COLLECTION

LA COLLECTION DE LA VILLE D'ANGLET débute avec un legs en 1970, mais dès la construction du bâtiment de la mairie en 1936, la préoccupation pour l'art était déjà présente avec la commande de vitraux, de céramiques, d'une œuvre pour la salle des mariages... À partir de 1980, une ligne budgétaire d'achat d'œuvres permet d'étoffer la collection au fil des expositions. Depuis donc quarante ans, la ville s'est constitué un patrimoine artistique dans lequel se trouvent aussi bien des artistes du territoire que de grands noms, comme Jean Fautrier ou Roberto Matta, et des artistes contemporains exposés récemment à la villa Beatrix Enea : Gilles Barbier, Stéphane Pencreac'h, Anabelle Soriano... Une soixantaine d'artistes sont présentés avec un parcours d'une centaine d'œuvres qui débute dans les salles d'exposition pour se prolonger dans les jardins et jusqu'à la mairie. Un site internet répertoriant la collection sera mis en ligne le jour du vernissage. ■ **Yann Le Chevalier**

40 ans et plus. Regard sur la collection d'art contemporain de la ville d'Anglet, 10 avril – 30 mai

Villa Beatrix Enea, 2, rue Albert-le-Barillier, 64600 Anglet. 05 59 58 35 60.
Mardi au samedi, 10 h – 12 h et 14 h – 18 h.
Fermé les jours fériés. Entrée libre.

◁ Vue des réserves de la collection de la ville d'Anglet.