

« Figure-toi ! » d'Hervé Di Rosa

Geste inaugural, cette exposition est l'une des premières manifestations de diffusion des collections du musée- communément désigné par son acronyme MIAM – et qui vient de fêter ses vingt ans.

L'exposition unique et originale « Figure-toi ! » met en perspective, de manière inédite à la Villa Beatrix Enea, l'œuvre d'Hervé Di Rosa, artiste cofondateur du musée avec Bernard Belluc, ce qui la nourrit. Elle regroupe un ensemble important d'œuvres, objets, curiosités qui, au-delà du fil conducteur de la figure, questionne la notion de collection. Pourquoi collectionne-t-on ? Pourquoi rassemble-t-on des collections ? Et pourquoi parle-t-on d'arts modestes ?

Figures, figurines et pignatas

L'expression « Figure-toi » attire l'attention sur une déclaration inattendue qui peut étonner, surprendre. Elle permet aussi de se représenter quelque chose ou quelqu'un par l'imagination. L'exposition, regroupe un ensemble remarquable d'œuvres, objets, sculptures et figurines, autant de curiosités qui mêlent art contemporain, art traditionnel, objets manufacturés, artisanat, œuvres uniques ou encore productions



Une exposition aussi étonnante que détonante ! © DR

commerciales de diverses provenances. Riche de cet ensemble, « Figure-toi ! » ouvre toutes les pistes des arts modestes et permet de découvrir un ensemble

inédit de plusieurs centaines de figurines, une sélection de pièces collectionnées par Hervé Di Rosa jusqu'au début des années 2000, une série d'aquarelles réalisées

pour l'exposition et une mise en couleur des cimaises du centre d'art.

Sujets omniprésents, les figures et figurines s'exposent à profusion, dès le hall d'entrée et dans les trois salles de la villa. La salle 2 notamment présente un ensemble de neuf aquarelles réalisées par Hervé Di Rosa, portraits inédits de personnages des collections du MIAM. Au centre, un amoncellement de jouets et figurines est présenté pour la première fois. Dans la salle 3, fortement marquée par le Mexique et qui pour l'artiste est la « capitale des arts modestes », ce sont des pignatas qui envahissent la rotonde.

Hervé Di Rosa

Élève de l'École nationale supérieure des Arts décoratifs (mais non diplômé !), il commence à vendre ses peintures dès 1979. A tout juste vingt ans, il est exposé à Paris, Amsterdam, New York. En 1981, il cofonde le mouvement de la Figure libre. Progressivement,

il diversifie ses approches artistiques au contact d'artisans dans un tour du monde au gré de déambulation à l'échelle planétaire qui se poursuit encore aujourd'hui. En développant un style narratif bien à lui, peuplé de personnages récurrents, il a pratiqué toutes les techniques de création : peinture ; sculpture, argent repoussé, fresque... Depuis 1981, son œuvre est présente dans d'importantes collections publiques et privées en Europe, Amérique et Asie.

Infos pratiques

Exposition jusqu'au 15 octobre. Entrée libre du mardi au samedi de 10h-13h/14h-18 jusqu'au 3 septembre et 10h-12h/14h-18h jusqu'au 15 octobre. Ouverture dans le strict respect des règles sanitaires en vigueur. Visites commentées les mercredis et samedis à 11h et 15h. Villa Beatrix Enea, 2 rue Albert-le-Barillier, 64600 Anglet.