

Anglet, le 5 juin 2019

SAVE THE DATE

Terrain de "Je", une exposition historique !

Ben, Robert Combas et Jean-Luc Parant s'approprient les salles de Beatrix Enea pour livrer un ensemble de créations in situ inédites

Du 6 juillet au 2 novembre 2019, Villa Beatrix Enea

Du 6 juillet au 14 septembre 2019, Galerie Georges-Pompidou

Entrée libre et gratuite



L'exposition *Terrain de "Je" - Portraits et autoportraits* qui ouvrira ses portes le 6 juillet prochain à La Villa Beatrix Enea, centre d'art contemporain d'Anglet, commence à prendre forme.

Après un temps de travail qui s'est déroulé chez Ben à Nice, Robert Combas et Jean-Luc Parant poursuivent leur

démarche de création commune à Anglet où, pendant quatre jours consécutifs, ils se sont approprié les salles de La Villa Beatrix Enea. Un processus de création in situ inédit pour une exposition qui s'annonce, d'ores et déjà, historique.

Robert Combas et Jean-Luc Parant créent in situ à Beatrix Enea

Robert Combas et Jean-Luc Parant se sont donnés rendez-vous à Anglet le 11 mai dernier pour s'approprier les trois salles de La Villa Beatrix Enea, avant de créer in situ et de finaliser l'installation des œuvres qui composent l'exposition *Terrain de "Je" – Portraits et autoportraits*.

Durant ce temps de travail de quatre jours, la Villa Beatrix Enea a vécu un moment d'une rare intensité, transfigurée par l'effervescence et l'émulation générées par le processus de création in situ. Les deux artistes, très investis et inspirés par le lieu, se sont prêtés au jeu de la création à quatre mains.

LA VILLA BEATRIX ENEA
2, rue Albert-le-Barillier
64600 Anglet

**GALERIE GEORGES-
POMPIDOU**
12, rue Albert-le-Barillier
64600 Anglet

RENSEIGNEMENTS
T. 05 59 58 35 60
www.anglet.fr

CONTACT PRESSE
Maryse Dupé
T. 05 59 58 72 84
m.dupe@anglet.fr

**CHARGÉE DES ARTS
VISUELS ET COMMISSAIRE
D'EXPOSITION**
Lydia Scappini
T. 05 59 58 35 76
l.scappini@anglet.fr

Depuis plusieurs mois déjà, les artistes s'attellent à la conception d'œuvres dans leurs ateliers respectifs. Ben a notamment décliné ses « écritures » sur des toiles sur châssis, créant un certain nombre d'œuvres en deux exemplaires, l'un étant remis à Combas et l'autre à Parant, chacun ayant le soin d'y apporter sa touche. De son côté, Parant a fabriqué ses boules en cire et travaillé dessins et toiles que Ben et Combas ont pu compléter avec leurs compositions. Combas, quant à lui, intervient sur les travaux de Ben et Parant.

En parallèle à ces créations à quatre mains, se met en place une création à six mains. L'installation, qui associe les œuvres créées par chacun des artistes, sera présentée dans la galerie Georges-Pompidou.

Au total, l'exposition comporte un ensemble de X pièces originales – papiers, dessins, peintures, sculptures et objets – créées spécifiquement pour les lieux. Elle accueille également des œuvres prêtées par les artistes, des portraits et autoportraits, des œuvres des uns appartenant aux autres. Seront notamment présentées deux œuvres de Ben : « Je perds la boule » de la collection Parant et « Sans toit je meurs » de la collection Combas.

Terrain de "Je", une exposition historique

En proposant à Ben, Combas et Parant de se lancer dans une création inédite à quatre et six mains, La Villa Beatrix Enea, centre d'art contemporain d'Anglet offre à ces trois grandes figures de l'art contemporain l'occasion de croiser leurs univers artistiques singuliers en abordant le thème du portrait et de l'autoportrait. Trois univers bien distincts, avec différents niveaux de lecture, mais unis par un rapport à l'écriture qui fait lien.

Rendez-vous artistique d'exception, *Terrain de "Je"* aura suscité un élan de création inattendu où se sont exprimés des artistes enclins au jeu – de la création commune – qu'ils affectionnent à partager ensemble, et toutefois sensibles au je – de l'ego – dont ils ne se départissent jamais.

Cette exposition qui relevait du défi s'annonce d'ores et déjà, selon les mots de Combas, comme « une exposition historique ».